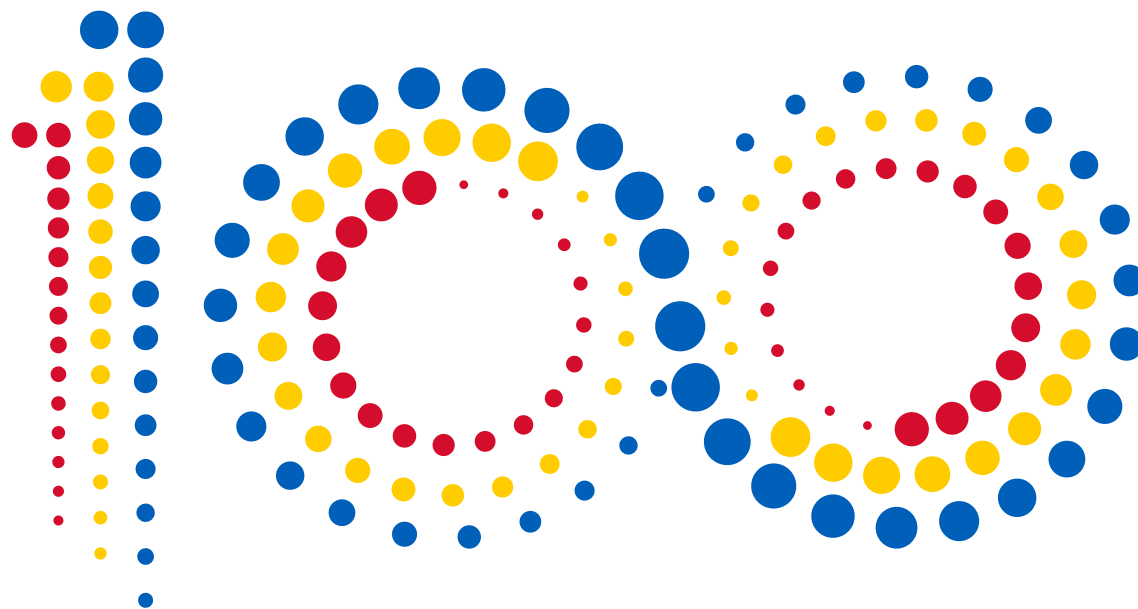




CENTENARUL MARII UNIRI | 1918-2018

Ghid de identitate vizuală

Versiunea V.01
OCTOMBRIE 2017



INTRODUCERE

Bun găsit!

În paginile documentului de față, vom urmări dezvoltarea și implementarea corectă a identității vizuale a Centenarului – Aniversarea a 100 de ani de la Marea Unire din 1918.

Dezvoltarea siglei Centenarului a pornit din nevoia de a comunica unitar și coerent sărbătoarea celor 100 de ani marcați într-un moment pe care îl considerăm propice din punct de vedere geopolitic pentru Statul Român în echilibru și la ajuns la maturitate.

Folosită pe materialele de comunicare ale Statului și instituțiilor acestuia, cât și pe diferite materiale conexe, sigla Centenarului are scopul de a unifica toate aceste materiale și de a crea un simbol aniversar memorabil și ușor identificabil pentru evenimentele legate de sărbătoarea Marii Uniri.

Documentul de față se referă la regulile de utilizare ale siglei atunci când aceasta este folosită împreună cu sigla Guvernului României. Pentru utilizarea de sine stătătoare a siglei Guvernului, vă invităm să parcurgeți manualul dedicat acesteia. Identitatea vizuală a Centenarului poate fi utilizată și separat (fără sigla Guvernului), de către companii și parteneri de comunicare în evenimentele aniversare ce vor avea loc. Pentru astfel de situații, vă rugăm să studiați regulile care se aplică, acolo unde este cazul, în paginile ce vor urma.

Vă invităm să parcurgeți prezentul material și să descoperiți în amănunt identitatea vizuală a Centenarului României. Sperăm ca informațiile să vă ajute în comunicarea cât mai eficientă a evenimentelor prin care vom celebra, împreună, 100 de ani de la Marea Unire.



IMPORTANT!

În prezentul Ghid, sigla Guvernului este folosită cu titlu de exemplu pentru cazurile în care identitatea vizuală a Centenarului este folosită de instituții publice. Aceasta va fi înlocuită cu sigla proprie, cu respectarea regulilor privind amplasarea logoului Centenarului.

1. SIGLA GUVERNULUI ROMÂNIEI

A. CULORI ACCEPTATE

Culorile principale care sunt acceptate pentru a colora fundalul siglei sunt cele menționate alăturat.

Culorile secundare vor fi folosite pentru elementele grafice adiacente.



Culori principale

PANTONE 280C
C:100 M:72 Y:0 B:144
R:0 G:73

80% BLACK
C:0 M:0 Y:0 K:80
R:88 G:89 B:91

100% BLACK
C:0 M:0 Y:0 K:100
R:0 G:0 B:0

Culori secundare

PANTONE 300C
C:100 M:44 Y:0 K:0
R:0 G:121 B:193

20% BLACK
C:0 M:0 Y:0 K:20
R:209 G:211 B:212

WHITE
C:0 M:0 Y:0 K:0
R:255 G:255 B:255

1. SIGLA GUVERNULUI ROMÂNIEI

B. DIMENSIUNE MINIMĂ

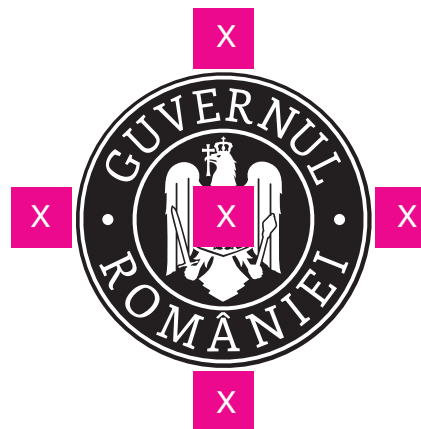
Dimensiunea minimă sub care nu este permisă reproducerea siglei Guvernului este de 17.5mm (lăţimea scutului să nu fie mai mică de 3.5mm).

C. SPAȚIUL LIBER

Spațiul liber obligatoriu în jurul siglei este de minim o lăţime de scut pe fiecare parte (lăţimea spațiului minim este de 7 ori lăţimea scutului).



x $x_{\min} = 3,5 \text{ mm}$



2. SIGLA CENTENAR

A. CONSTRUCȚIE

Construcția siglei Centenarului pornește de la elementul cercului, un simbol al continuității, perpetuității și reînnoirii.

Cercul este format din puncte distincte, o trimitere la individualitate, la tipuri și caractere diverse care, împreună, construiesc un întreg. Pornim de la punctele mici la cele mai mari, un simbol al evoluției.

Cercurile concentrice astfel formate se îmbină în cercul asimilat unei hore, un dans vechi, cu tradiție.

Mulțimea de puncte poate, de asemenea, trimite vizual către un foc de artificii.

Horele astfel formate sunt unite de simbolul sugerat al infinitului, o expresie a continuității, rezistenței și dezvoltării viitoare.

Cifra 1 poate fi interpretată sub forma unei lance de steag în avânt, în înaintare, spre viitor.



Varianta simplificată a siglei pentru materiale de foarte mici dimensiuni.

2. SIGLA CENTENAR

B. CULORI PRINCIPALE

Culorile principale care sunt acceptate pentru a colora elementele siglei sunt cele menționate alăturat.



PANTONE 300C



PANTONE 116C



PANTONE 186C



PANTONE 280C



PANTONE BLACK



CMYK 100.65.0.0



CMYK 2.18.95.0



CMYK 4.99.94.0



CMYK 100.72.0.18



CMYK 0.0.0.100



RGB 0.97.175



RGB 251.205.34



RGB 229.35.44



RGB 0.73.144



RGB 35.31.32

2. SIGLA CENTENAR

C. CULORI SECUNDARE

În situații când nu este posibilă tipărirea cu toată gama de culori, recomandăm folosirea culorilor speciale care compun simbolul 100.

Dacă materialele nu permit tipărirea color, se vor folosi variantele alb/negru.



Varianta siglei pe fundal închis.



Varianta siglei pe fundal negru.

2. SIGLA CENTENAR

D. DIMENSIUNE MINIMĂ

Dimensiunea minimă sub care nu este recomandată reproducerea siglei Centenarului este de 32.3x24.5mm pentru varianta siglei cu slogan.

Pentru varianta fără slogan dimensiunea minimă este 17x11.5mm.

Varianta simplificată se poate folosi doar pe materiale de foarte mici dimensiuni și dimensiunile minime recomandate sunt 27.5x4mm.

Toate dimensiunile minime de tipărire se ajustează în funcție de calitățile suportului de print, în așa fel încât să se asigure perfectă vizibilitate a siglei.

Pentru calcularea dimensiunii minime se folosește ca punct de referință lățimea literei "O" din **ROMÂNIA**.

⊗ $X_{\min} = 4.5 \text{ mm}$



Varianta siglei cu slogan.

⊗ $X_{\min} = 2.4 \text{ mm}$



Varianta siglei fără slogan.

⊗ $X_{\min} = 3 \text{ mm}$



Varianta simplificată a siglei.

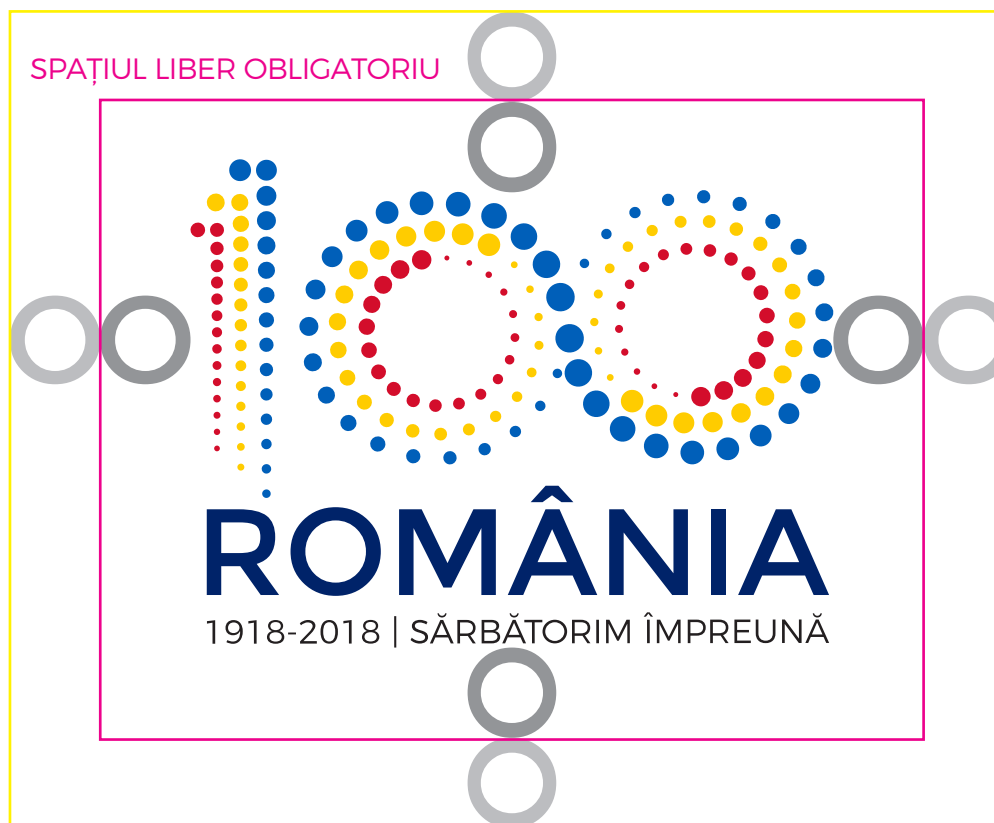
2. SIGLA CENTENAR

E. SPAȚIUL LIBER

Spațiul liber obligatoriu în jurul siglei este de minim o lățime a literei "O" din ROMÂNIA.

Spațiul liber recomandat este de 2 x "O" pe fiecare parte a siglei.

SPAȚIUL LIBER RECOMANDAT



2. SIGLA CENTENAR

F. FORMATE NEPERMISE

Nu folosiți alte culori decât cele acceptate.

Nu deformați sigla sau elementele din care este compusă.

Nu adăugați elemente suplimentare siglei.

Nu adăugați efecte siglei.

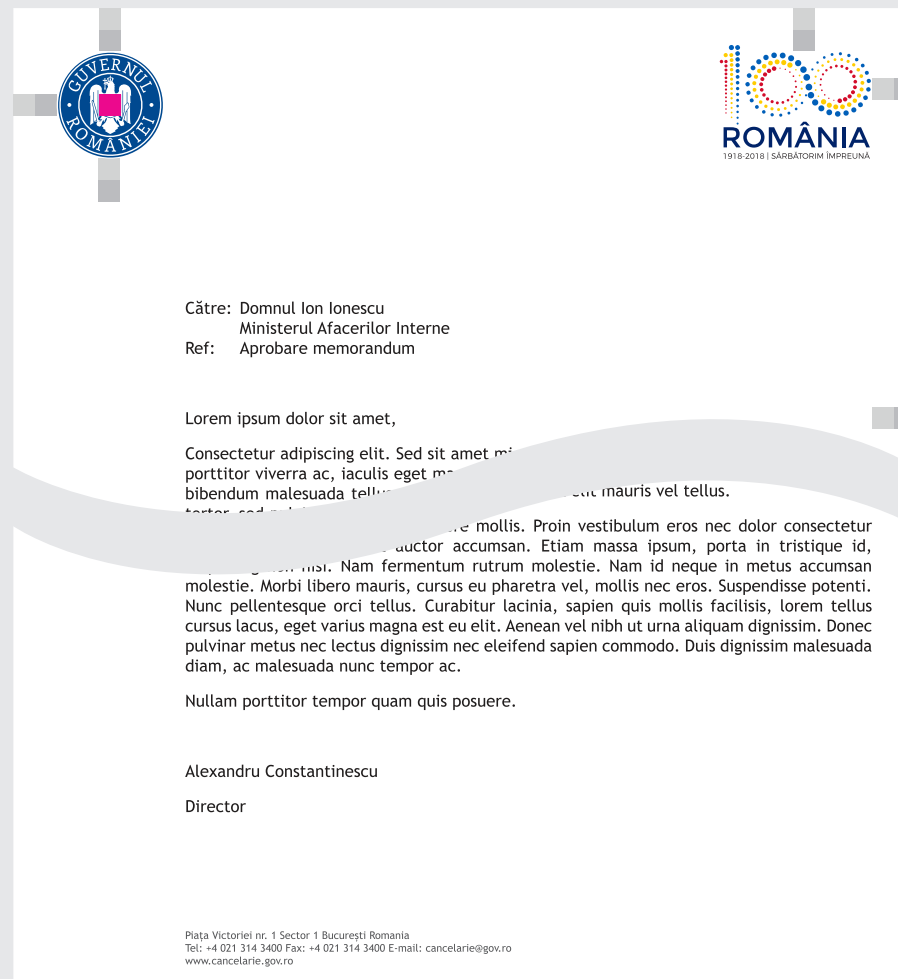


3. APLICAȚII DE BAZĂ

A. 1 . FOI CU ANTET

Pentru foile cu antet se vor respecta regulile din Ghidul de indentitate vizuală a Guvernului României.

Recomandăm poziționarea siglei Centenarului în partea dreaptă a paginii, aliniat conform simulării alăturate.



3. APLICAȚII DE BAZĂ

A. 2 . FOI CU ANTET

Exemplu de variantă finală de paginare
pentru ministere.



MINISTERUL MUNCII
FAMILIEI, PROTECȚIEI SOCIALE
ȘI PERSOANELOR VÂRSTNICE



Către: Domnul Ion Ionescu
Ministerul Afacerilor Interne
Ref: Aprobare memorandum

Lorem ipsum dolor sit amet,

Consectetur adipiscing elit. Sed sit amet mi et neque lacinia fermentum. Ut nibh mi, varius porttitor viverra ac, iaculis eget magna. Nulla facilisi. Ut id luctus velit. Duis et nisi turpis, bibendum malesuada tellus. Suspendisse porta, tellus in ornare cursus, est nulla porttitor tortor, sed pulvinar lorem sapien in nisi. Morbi id turpis ante. Pellentesque in odio at velit malesuada fermentum vel non nibh. Donec risus metus, pharetra sed feugiat vitae, sagittis at urna. Aenean sed tincidunt dui.

Etiam tincidunt accumsan ligula, non vestibulum elit accumsan ac. Phasellus porta dapibus lobortis. Vestibulum viverra elit non mi ultricies dictum laoreet metus tincidunt. Nam ultricies, erat ut placerat ullamcorper, lacus neque varius turpis, elementum scelerisque libero mi sit amet elit. Nunc sit amet dolor sed lacus posuere placerat. Sed quis dolor ante, vitae adipiscing ligula. Phasellus rhoncus faucibus ipsum, id blandit enim tincidunt nec. Vestibulum nec dolor a massa aliquet varius. Nam in elementum diam. Donec nisl tellus, varius id dictum sit amet, dignissim sed urna. Pellentesque eget elementum odio. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed ultrices, ligula at aliquet placerat, velit leo pellentesque risus, id ultrices dui nulla fringilla mauris. Integer euismod adipiscing placerat. Morbi rutrum, est vitae condimentum ullamcorper, tellus dolor malesuada nisi, in blandit elit mauris vel tellus.

Sed congue nulla vitae diam posuere mollis. Proin vestibulum eros nec dolor consectetur hendrerit. Aenean feugiat auctor accumsan. Etiam massa ipsum, porta in tristique id, adipiscing non nisi. Nam fermentum rutrum molestie. Nam id neque in metus accumsan molestie. Morbi libero mauris, cursus eu pharetra vel, mollis nec eros. Suspendisse potenti. Nunc pellentesque orci tellus. Curabitur lacinia, sapien quis mollis facilisis, lorem tellus cursus lacus, eget varius magna est eu elit. Aenean vel nibh ut urna aliquam dignissim. Donec pulvinar metus nec lectus dignissim nec eleifend sapien commodo. Duis dignissim malesuada diam, ac malesuada nunc tempor ac.

Nullam porttitor tempor quam quis posuere.

Alexandru Constantinescu

Director

Plata Victoriei nr. 1 Sector 1 București Romania
Tel: +4 021 314 3400 Fax: +4 021 314 3400 E-mail: cancelarie@gov.ro
www.cancelarie.gov.ro

3. APLICAȚII DE BAZĂ

B. CĂRȚI DE VIZITĂ

În cazul cărților de vizită, sigla Centenarului va fi poziționată în partea din stânga, sub sigla Guvernului, conform alinierii și distanțării din exemplul alăturat.

Pentru că dimensiunea materialului tipărit este una mică, sigla Centenarului se va utiliza în varianta fără slogan.



Spațiu logo instituție

Spațiu detalii nume și funcție

Trebuchet MS Regular 11pt

Trebuchet MS Regular 8pt

Trebuchet MS Regular 6pt

Trebuchet MS Bold 6pt

Spațiu detalii contacte



3. APLICAȚII DE BAZĂ

C. PLICURI DE CORESPONDENȚĂ

În cazul plicurilor de corespondență, sigla Centenarului va fi poziționată în partea dreaptă, în continuarea siglei Guvernului, conform alinierii și distanțării din exemplul alăturat.



MINISTERUL MUNCII
FAMILIEI, PROTECȚIEI SOCIALE
ȘI PERSOANELOR VÂRSTNICE



Piața Victoriei nr. 1, Sector 1, București Romania
Tel: +4 021 314 34 00/1999
Fax: +4 021 314 34 00
E-mail: contact@munca.gov.ro
www.munca.gov.ro

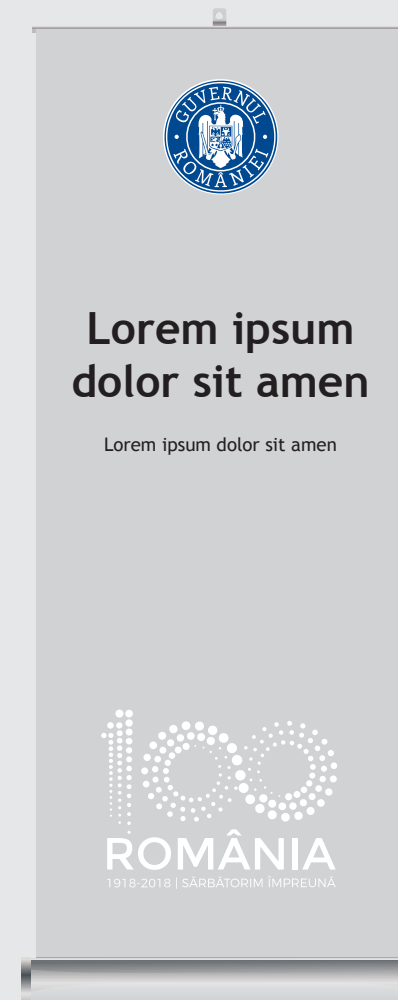
4. MATERIALE TIPĂRITE PENTRU INTERIOR

A. ROLL-UP

Pentru materialele Roll Up pentru comunicare generală, fără fotografii sau text adițional, sigla Centenarului va fi poziționată conform primului exemplu. Se recomandă utilizarea fundalurilor albe sau de culori deschise.

Pentru materialele de tip Roll Up care comunica un eveniment specific sau în care se dorește utilizarea fotografiilor și textelor adiționale, se vor respecta celelate exemple.

Când fotografia ocupă întreg vizualul, sigla Centenarului va fi utilizată la o singură culoare, la alegere (dintre cele permise), astfel încât aceasta să poată fi distinsă cu ușurință.



4. MATERIALE TIPĂRITE PENTRU INTERIOR

B. POP-UP SPIDER 1

În cazul materialelor de tip Spider pentru comunicări de tip general, sigla Centenarului va fi folosită alternativ cu sigla Guvernului, păstrând distanțarea necesară, ca în exemplul alăturat.



4. MATERIALE TIPĂRITE PENTRU INTERIOR

C. POP-UP SPIDER 2

Pentru materialele de tip Spider care comunică un anumit eveniment și folosesc text sau vizualuri adiționale, sigla Centenarului va fi folosită alternativ cu sigla Guvernului, pe două rânduri, deasupra și dedesubtul spațiului de comunicare al evenimentului, ca în exemplul alăturat.



4. MATERIALE TIPĂRITE PENTRU EXTERIOR

A. BANNER VERTICAL



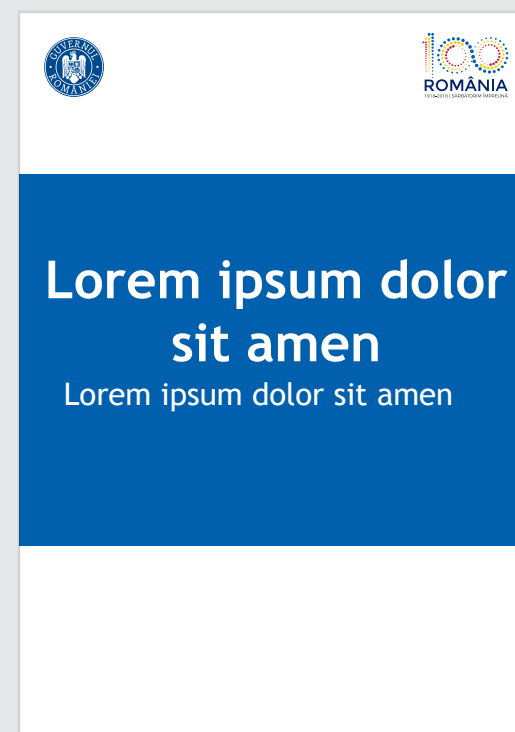
4. MATERIALE TIPĂRITE PENTRU EXTERIOR

B. BANNER ORIZONTAL



4. MATERIALE TIPĂRITE PENTRU EXTERIOR

C. POSTER/BACKLIT



5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

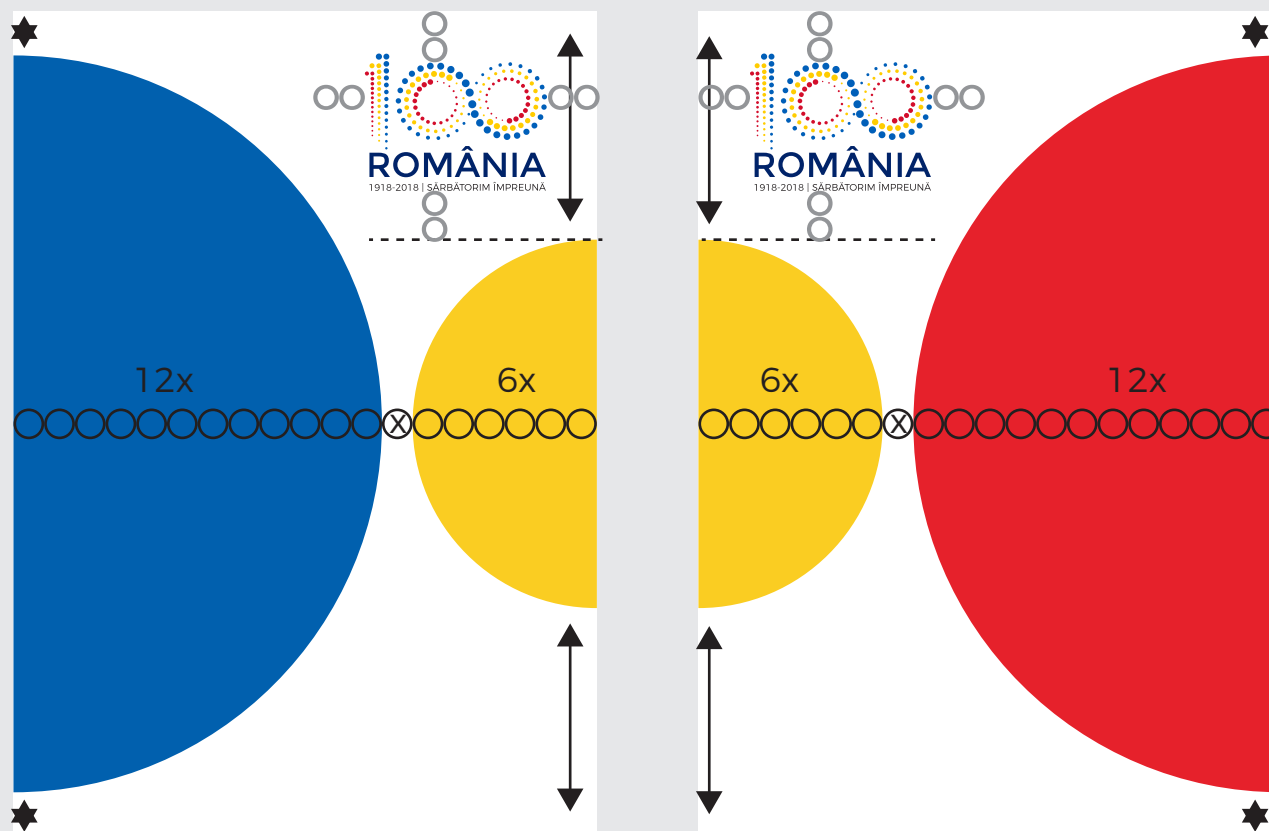
A. REGULI DE PAGINARE

Pentru toate materialele dedicate exclusiv Centenarului Marii Uniri, pentru a avea unitate de comunicare vizuală am creat câteva exemple de paginare. Elementul de bază de la care se pornește este cercul.

În exemplul alăturat am arătat metoda de construcție a unei pagini, atât pe format orizontal cât și pe format vertical.

Pentru poziționarea siglei se aplică regula spațiului liber recomandat, pentru vizibilitate optimă.

Pentru a avea dinamism și coerență vizuală, pornim de la două jumătăți de cerc. Cercul mic are jumătate din raza cercului mare. Distanța dintre ele este de $\frac{1}{6}$ din raza cercului mic, care este egală cu $\frac{1}{12}$ din raza cercului mare.



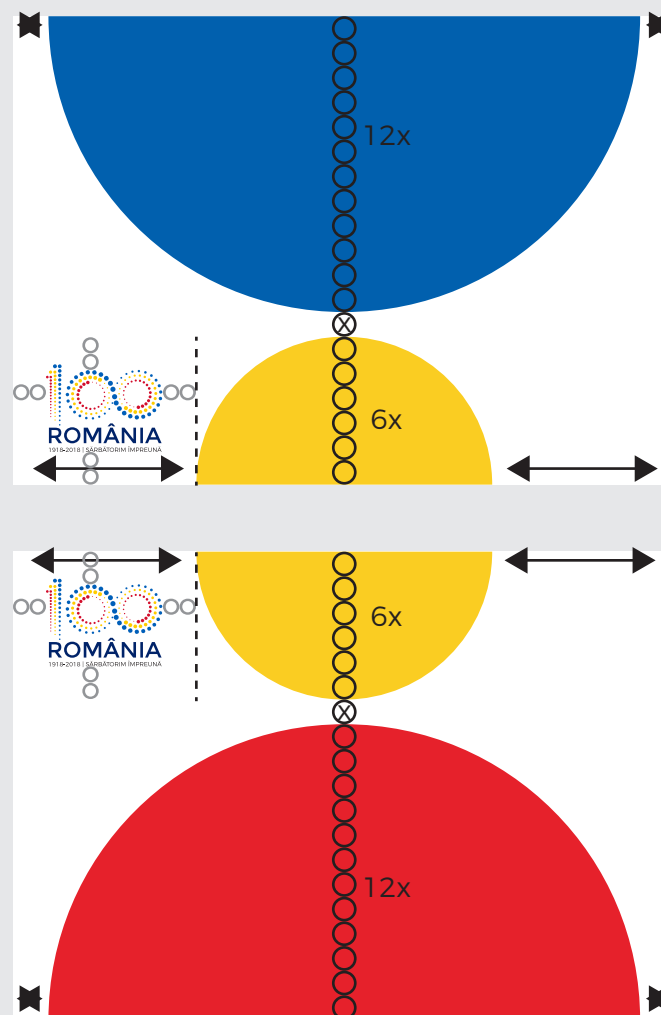
5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

A. REGULI DE PAGINARE

Raportul dintre cercuri rămâne întotdeauna același, poziționarea semicercurilor până la marginea paginii este obligatorie, cercurile sunt centrate între ele, dar pot fi poziționate în funcție de necesitate mai sus sau mai jos pe formatele verticale sau la dreapta/stânga pe formatele orizontale.

Cercul mic va avea întotdeauna culoarea galben din logo. Cercul mare se va colora în funcție de poziționarea lui dreapta/stânga sau jos/sus în roșu, respectiv albastru.

Cercul mare este și spațiul unde se pot include fotografii reprezentative pentru evenimentul respectiv. Fotografii trebuie să fie colorate în culoarea specifică cercului.



5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

B. EXEMPLE DE PAGINARE

Pentru o cât mai bună înțelegere a modului în care funcționează împărțirea paginii, am creat cateva exemple clare, respectând indicațiile anterioare.

Am creat și modele generice pentru poziționarea titlului, a textului explicativ și a organizatorilor, partenerilor sau sponsorilor.

Titlul poate fi poziționat peste cercul mare, textul explicativ poate fi poziționat în spațiul liber și câteodată chiar peste cercul galben.

Organizatorii, partenerii și sponsorii vor fi poziționați întotdeauna în partea de jos, într-un grup compact.

FORMAT VERTICAL



5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

B. EXEMPLE DE PAGINARE

SIMULARE FORMAT VERTICAL



5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

B. EXEMPLE DE PAGINARE

SIMULARE FORMAT ORIZZONTAL



CENTENARUL MARII UNIRI | 1918-2018

5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

B. EXEMPLE DE PAGINARE

SIMULARE
FORMAT EXTRA-VERTICAL



5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

B. EXEMPLE DE PAGINARE

SIMULARE
FORMAT EXTRA-ORIZONTAL



CENTENARUL MARII UNIRI | 1918-2018

5. MATERIALE TIPĂRITE - SPECIFICE CENTENAR

B. EXEMPLE DE PAGINARE

SIMULARE FORMAT PĂTRAT



6. FONTURI

MONTSERRAT

Fontul ales pentru comunicare este un font modern cu mai multe stiluri.

Toata familia de stiluri se poate folosi în comunicare, respectându-se regulile de design, paginare și vizibilitate recomandate în acest ghid.

Mai multe informații legate de font se pot găsi aici:
<https://fonts.google.com/specimen/Montserrat>

Montserrat Thin
Montserrat Extra-Light
Montserrat Light
Montserrat Regular
Montserrat Medium
Montserrat Semi-Bold
Montserrat Bold
Montserrat Extra-Bold
Montserrat Black

Copyright (c) 2011-2012, Julieta Ulanovsky (julieta.ulanovsky@gmail.com), with Reserved Font Names 'Montserrat'
This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.
This license is copied below, and is also available with a FAQ at:
<http://scripts.sil.org/OFL>

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.
This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

PREAMBLE

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

DEFINITIONS

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software.

PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
- 3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.
- 4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.
- 5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met.

DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

7. MATERIALE PROMOȚIONALE

SUGESTII DE BRANDING

Iată o serie de materiale promoționale diverse cu câteva direcții vizuale de branding.



7. MATERIALE PROMOȚIONALE

ȘAPCĂ

VARIANTA 1



VARIANTA 2

7. MATERIALE PROMOTIÖNÄLE

TRICOU

VARIANTA 1



7. MATERIALE PROMOTIÖNÄLE

TRICOU

VARIANTA 2



7. MATERIALE PROMOȚIONALE

STICKER



VARIANTA 1

VARIANTA 2



VARIANTA 3

7. MATERIALE PROMOȚIONALE

AGENDĂ

VARIANTA 1



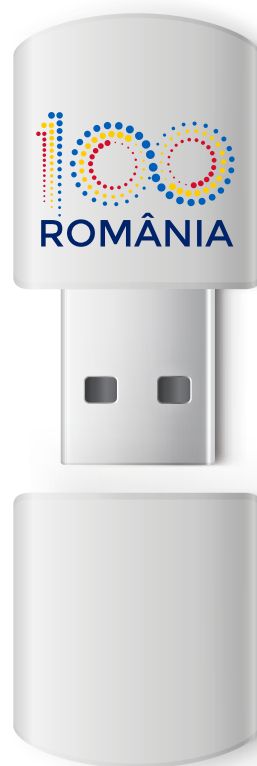
VARIANTA 2



7. MATERIALE PROMOTIONALE

STICK DE MEMORIE

VARIANTA 1



VARIANTA 2



7. MATERIALE PROMOȚIONALE

SACOȘĂ
DE UMĂR



7. MATERIALE PROMOȚIONALE

INSIGNĂ METALICĂ



7. MATERIALE PROMOȚIONALE

PIX



7. MATERIALE PROMOȚIONALE

MAGNET



7. MATERIALE PROMOTIONALE

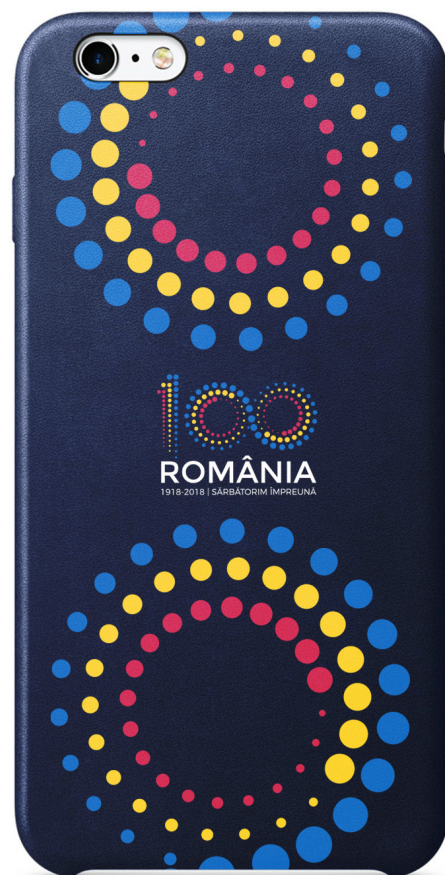
SEMN CARTE



7. MATERIALE PROMOȚIONALE

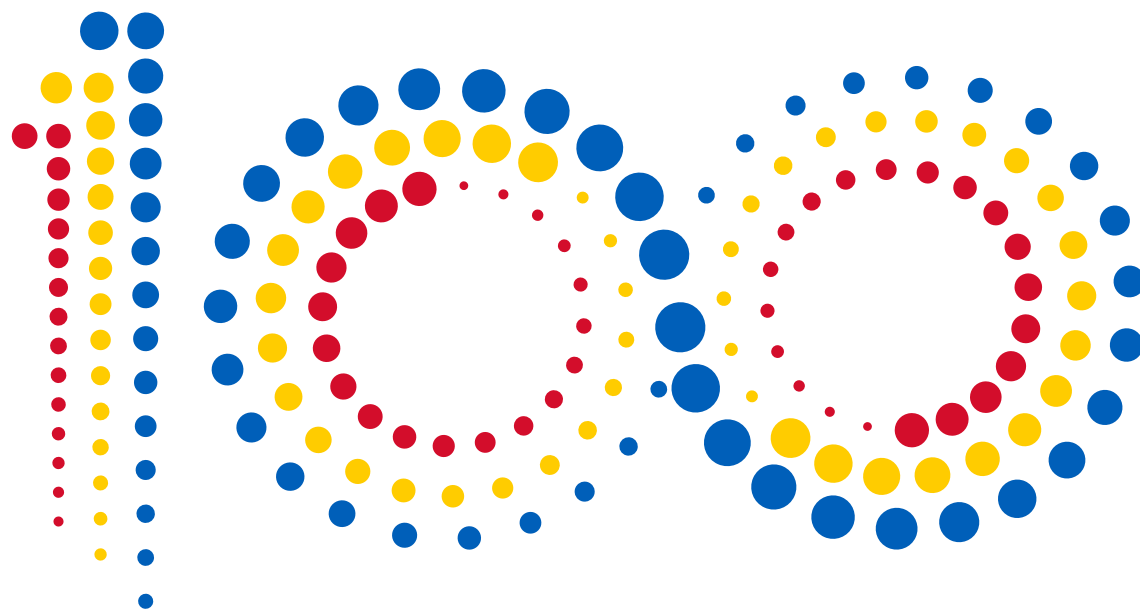
HUSĂ TELEFON

VARIANTA 1



VARIANTA 2





CENTENARUL MARII UNIRI | 1918-2018

Versiunea V.01
OCTOMBRIE 2017